

COMPTE-RENDU POST FESTIVAL, LE 10 AVRIL 2023

LES IMPROBABLES DE MAURIAC : UN FESTIVAL QUI DÉCOLLE



Environ 800 spectateurs pour cette 2^{ème} édition du festival de théâtre d'improvisation « Les Improbables » de Mauriac, soit 60% de plus que l'an dernier. Bel exploit pour la ville de Mauriac qui compte 3500 habitants. Vingt spectacles de qualité et pour tous les âges ont été proposés par 9 troupes venant de toute la France. Une montée en puissance avec des propositions variées, et toujours dans des lieux improbables : palais de justice, anciennes prisons, salle du conseil municipal, médiathèque, dojo, marché au cadran. L'association organisatrice, « Y'a L' Feu aux Planches », se réjouit de ce succès et remercie ses nombreux partenaires qui n'ont pas hésité à les soutenir dans cette folle aventure.

« Encore une édition incroyable dont nous ressortons tous galvanisés. 60 comédiens de 9 troupes, logés ensemble pendant 3 jours à la Maison Familiale Rurale de Crouzit. Plusieurs spectacles ont permis aux troupes de jouer ensemble et de partager avec le public la complicité qui s'est ainsi créée », rapportent Emmanuelle -Manou - Vergnol et Caroline- Caro - Guinot, co-présidentes de l'association Y'a l' Feu aux Planches. *Les retours du public sont très enthousiastes et soulignent le bon esprit et la générosité qui émane des spectacles. »*

« Impossible de ne pas tomber amoureux de Mauriac et des Yalfap quand on participe au Festival des improbables ! Quelle générosité ! Quelle énergie ! Quel dévouement ! Et tout ceci, juste pour l'amour de l'improvisation, le plaisir du partage et l'envie d'offrir aux mauriacois un week-end complet de spectacles ! Dans toute la ville ! Exceptionnel ! Merci pour tout et à très vite ! » nous envoie de son côté Thierry Bilisko, comédien à la Compagnie du Géant noir, venu de Paris pour présenter son spectacle Histoire Ephémère accompagné des musiciens Ourian Monseigny et Clément Peyronnet de l'Ecole de Musique du Pays de Mauriac ainsi que d'AG Musique pour le son et la lumière. Les 150 primaires des écoles de Mauriac en ont d'ailleurs profité vendredi après avoir découvert l'improvisation le matin par des ateliers découvertes animé par les improvisateurs des Yalfap. Ensemble, sur les mots proposés par les enfants, ils ont inventé l'histoire d'un petit garçon vivant une nuit mouvementée dans un hôpital avec un géant et un tigre à dents de sable. Les enfants ont ensuite pu poser leurs questions, par exemple *« Comment tu transformes ta voix pour faire les différents personnages ? » « Comment on arrive à inventer une musique au piano ? »*.

Des spectateurs de Mauriac et alentours mais aussi de Toulouse, Grenoble, Clermont-Ferrand, Lyon, Toulon, Paris, Millau sont venus par bouche à oreille ou pour voir l'un des comédiens. *« Le festival des Improbables s'est créé pour faire découvrir notre passion pour l'impro aux habitants de Mauriac mais en plus de ça, nous, dans toutes les troupes, nous avons découvert Mauriac et le Cantal ! Mes parents lyonnais, sont même venus aux deux éditions et connaissent la région grâce à ce festival »,* raconte Florent Prost, des Non-Sens. *Le match d'impro au marché aux bestiaux entre autres leur avait tellement plu qu'ils sont revenus cette année.* Voir ce marché au cadran transformé par les lumières et transporté par les histoires inventées par les improvisateurs a aussi séduit les mauriacois et notamment les éleveurs qui le connaissent sous un autre jour. *« Que ça fait du bien d'assister à un Festival à Mauriac ! Les Improbables, c'est un festival qui sort des sentiers battus et qui est à la portée de tous, des grands et des petits, de ceux qui veulent rire ou de ceux qui veulent réfléchir. Il faut juste être curieux. Et les lieux de spectacle sont aussi improbables (comment ça une prison ? un tribunal ? Un marché aux bestiaux ?). Aujourd'hui Aurillac est connu grâce à Eclat, bientôt Mauriac le sera par les Improbables. A l'année prochaine ! »,* nous dit Dominique, une Mauriacoise fan du festival de théâtre de rue d'Aurillac et maintenant de celui de Mauriac.

Le dimanche matin, les 11 jeunes de Millau coachés par Amélie Rolland de la compagnie Encyclie ont été rejoints par 9 jeunes du Cantal pour un atelier d'improvisation. De petites graines d'impro auront été semées. *« Votre organisation, votre accueil, ce que vous nous permettez de vivre et de créer est très précieux. Car ce défi que vous nous lancez de créer des spectacles adaptés aux lieux de Mauriac, c'est tellement inspirant aussi !! »* rapporte Amélie Rolland.

La soirée d'ouverture avec le spectacle « Ailleurs » de la Compagnie Encyclie et le spectacle de clôture « Le loup Garou » ont eux aussi transformé la salle Thivet en presbytère ou en village médiéval. Trois jours qui ont permis à chacun, comédiens comme spectateurs de voyager sans émettre de carbone.



Soirée de clôture : toutes les troupes réunies sur scène autour des Yalfap et d'Edwige Zanchi, maire de Mauriac.



Histoire éphémère avec Thierry Bilisko de la Compagnie du Géant Noir



Clopin-Clopant au tribunal – théâtre forum



Ateliers découverte de l'impro pour les primaires de Mauriac, vendredi matin



Ailleurs par la Compagnie Encyclie avec Amélie Rolland et Cédric Fortier



Le loup-Garou avec les Tic de Catus et des comédiens de toutes les troupes lors de la soirée de clôture



Match d'impro au cadran



Catch au Dojo

D'autres photos ici : <https://we.tl/t-kvWsZoxtcI>